CAP (Arts du tapis et de la tapisserie de lisse)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://caplissier.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ARTS DU TAPIS ET DE LA TAPISSERIE DE LISSE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE DE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE : ANGLAIS

ur l'épreuve facultative ; seuls les points au-dessus de 10/20 sont pris en compte

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Compréhension de l'écrit et restitution orale (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Expression orale en continu et interaction (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE ORALE : ATELIER FICTIF LOOM & LINE, YORK, ROYAUME-UNI

L'évaluation de langue vivante étrangère se déroule à l'oral. Vous disposez de 6 minutes pour prendre connaissance des documents DT 1 et DT 2 et préparer votre intervention. L'entretien avec l'examinateur dure ensuite 6 minutes. Les documents portent sur un atelier de tapisserie de lisse et une visite professionnelle.

Vous pouvez prendre des notes pendant la préparation. Ces notes sont destinées à vous aider lors de l'oral et ne sont pas évaluées pour elles-mêmes. Vous êtes évalué sur votre compréhension des documents, votre capacité à présenter des informations simples en anglais et votre participation à un échange. Vous pouvez demander à l'examinateur de répéter ou de reformuler une question.

PARTIE 1 : Compréhension de l'écrit et restitution orale (10 points)

Comprendre des informations simples dans des documents en anglais et les restituer oralement

À partir des documents DT 1 et DT 2, répondez oralement aux questions en anglais. Des réponses simples et compréhensibles sont attendues. Vous pouvez vous appuyer sur les informations relevées pendant votre préparation.

1.1 (2 points) In DT 1, where is the workshop, and what does it make?

1.2 (2 points) In DT 1, name two materials used in the workshop and one tool or piece of equipment.

1.3 (3 points) Explain the three main steps in the workshop's making process, from the first design to the finished tapestry.

1.4 (3 points) Using DT 2, say who is visiting the workshop, when the visit takes place, and what the visitor would like to learn.

PARTIE 2 : Expression orale en continu et interaction (10 points)

Présenter une activité familière et participer à un échange simple en anglais

Présentez oralement, en anglais, une réalisation textile ou artistique que vous connaissez. Il peut s'agir d'une réalisation personnelle ou d'un exemple étudié en formation. Si vous ne souhaitez pas parler d'une réalisation personnelle, vous pouvez imaginer une petite tapisserie destinée à une exposition.

Présentez le sujet ou le motif, les couleurs et les matériaux choisis, une étape de réalisation et une difficulté ou une précaution à prendre. L'examinateur vous posera ensuite des questions simples sur votre présentation et sur la visite de l'atelier décrite dans DT 2.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.1 (4 points) Give a clear oral presentation in English of a textile or artistic work. Describe its subject, colours, materials and at least one step in its making.

2.2 (3 points) Explain one difficulty, choice or precaution involved in making the work. Give a simple reason for your answer.

2.3 (3 points) Take part in the examiner's conversation. Answer questions about your work and ask or answer at least one simple question about the workshop visit in DT 2.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : A SMALL TAPESTRY WORKSHOP IN YORK

A small tapestry workshop in York

Loom & Line is a small weaving workshop in York, in the north of England. It makes wall tapestries and small woven panels for homes and local galleries. The workshop has four weavers and welcomes visitors by appointment.

Each project starts with a drawing or a colour plan. The weaver then prepares the loom and places the vertical warp threads under tension. Wool and cotton are used for many projects. The weaver passes the weft yarn across the warp, using a shuttle or a small weaving fork to build the design row by row.

When the weaving is finished, the tapestry is removed from the loom. The weaver checks the edges, secures the loose ends and adds a label with the title and date. A small wall tapestry can take several weeks to complete. Careful planning helps the weaver choose colours and materials before work begins.

Source: original informational text prepared for this examination document.

DT 2 : EMAIL ABOUT A WORKSHOP VISIT

From: Alex Morgan, art student

To: Loom & Line Workshop

Subject: Visit on Thursday 14 May

Dear Loom & Line team,

My name is Alex Morgan and I am an art student from Leeds. My class will be in York on Thursday 14 May. Could we visit your workshop at 10 a.m.?

We are interested in how you prepare the loom and choose colours for a tapestry. We would also like to see the tools you use. There are eight students and one teacher in our group. Please let us know if the visit is possible and how long it usually lasts.

Best wishes,
Alex Morgan

Source: original email written for this examination document.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document de préparation orale : notes du candidat — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Vous pouvez compléter ce document pendant les 6 minutes de préparation. Il peut être consulté pendant l'oral. Il n'est pas remis à l'examinateur et n'est pas évalué pour lui-même. Répondez en anglais ou utilisez des mots-clés.

Repères pour préparer l'oral

Point à préparer	Notes du candidat
DT 1 : lieu et productions	.....
DT 1 : matériaux et outils	.....
DT 1 : étapes de réalisation	.....
DT 2 : visiteur, date et demande	.....
Présentation d'une réalisation : sujet, couleurs, matériaux	.....
Étape de réalisation, difficulté ou précaution	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.