CAP (Arts du tapis et de la tapisserie de lisse)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://caplissier.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ARTS DU TAPIS ET DE LA TAPISSERIE DE LISSE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le papier de réponse est fourni.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse visuelle et culturelle (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Étude du format, de la palette et des matériaux (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Recherches graphiques et proposition (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Faisabilité, prévention et présentation (4 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LA VALLÉE DE LA CREUSE, AUBUSSON (CREUSE)

La médiathèque prépare l'aménagement d'un espace de lecture consacré aux arts textiles. Elle commande une proposition de tapisserie murale intitulée « Jardins de lecture », destinée à être interprétée ultérieurement par un atelier de lisse. Vous intervenez en conception visuelle : vous analysez les références du dossier, développez une proposition graphique et vérifiez sa faisabilité à partir des contraintes communiquées.

Cahier des charges : format fini de 1 200 × 1 600 mm, composition verticale, motif lisible à distance, palette de cinq couleurs au maximum, présence d'un motif végétal et d'un signe évoquant la lecture sans représenter de texte lisible. Une réserve périphérique de 80 mm doit rester libre. La proposition doit être réalisable en laine sur une chaîne de coton et ne doit comporter ni élément rapporté ni relief dangereux dans un espace accessible au public.

Le sujet comporte quatre parties. Répondez sur les documents-réponses fournis. Les dimensions et caractéristiques indiquées dans le dossier technique constituent les données de l'étude.

PARTIE 1 : Analyse visuelle et culturelle (5 points)

Observer, décrire et interpréter une référence

À partir de la référence décrite dans le DT 2, distinguez les éléments observables de leur interprétation. Appuyez vos réponses sur les caractéristiques de forme, de couleur, de matière et de composition données dans le dossier.

Caractéristiques de la référence du DT 2

Élément observé	Description fournie
Composition	Un motif central stylisé est encadré par une bordure continue.
Formes	Feuilles courbes, lignes verticales et formes géométriques simplifiées.
Couleurs	Fond bleu sombre ; accents ocre, ivoire et rouge sourd.
Matière et effet	Laine tissée ; contours légèrement irréguliers liés à l'entrecroisement des fils.

Données descriptives fournies pour l'analyse.

1.1 (2 points) Relevez deux caractéristiques de composition et deux caractéristiques plastiques de la référence. Pour chacune, nommez précisément l'élément observé.

1.2 (1,5 point) Expliquez en quoi le contraste entre le fond bleu sombre et les accents colorés contribue à la lisibilité du motif. Formulez une réponse en deux phrases au maximum.

1.3 (1,5 point) Proposez une interprétation possible du rapport entre les formes végétales et le thème de la lecture. Justifiez-la par un élément précis de la référence.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : Étude du format, de la palette et des matériaux (6 points)

Exploiter les contraintes dimensionnelles et techniques

Le panneau fini mesure 1 200 × 1 600 mm. Une réserve libre de 80 mm est prévue sur chacun des quatre côtés. La consommation moyenne de laine est estimée à 0,42 kg par mètre carré de surface tissée. Une marge de 12 % est ajoutée à la masse théorique pour tenir compte des pertes et des essais. La laine est vendue en écheveaux de 100 g au prix de 8,40 € l'unité. Utilisez les données des DT 1 et DT 3. Les calculs peuvent être présentés sans calculatrice.

Fiche de matériaux et contraintes de conception

Élément	Caractéristique fournie	Contrainte de conception
Chaîne	Coton écru, largeur utile 1 200 mm	Support régulier, non visible dans les zones couvertes
Trame	Laine, consommation moyenne 0,42 kg/m²	Choisir cinq couleurs au maximum
Réserve périphérique	80 mm sur chaque côté	Aucun motif ne doit entrer dans cette zone
Présentation	Tapisserie murale destinée à un espace public	Pas d'élément rapporté ni d'arête saillante

Données de projet à utiliser pour les questions de la partie 2.

2.1 (2 points) Calculez la largeur et la hauteur de la zone de composition après retrait de la réserve périphérique. Donnez les résultats en millimètres, puis en mètres.

2.2 (2 points) Calculez la surface de la zone de composition en mètres carrés, puis estimez la masse de laine à prévoir avec la marge de 12 %. Présentez les étapes du calcul en utilisant $S = L \times H$ et $m_{prévue} = S \times 0,42 \times 1,12$.

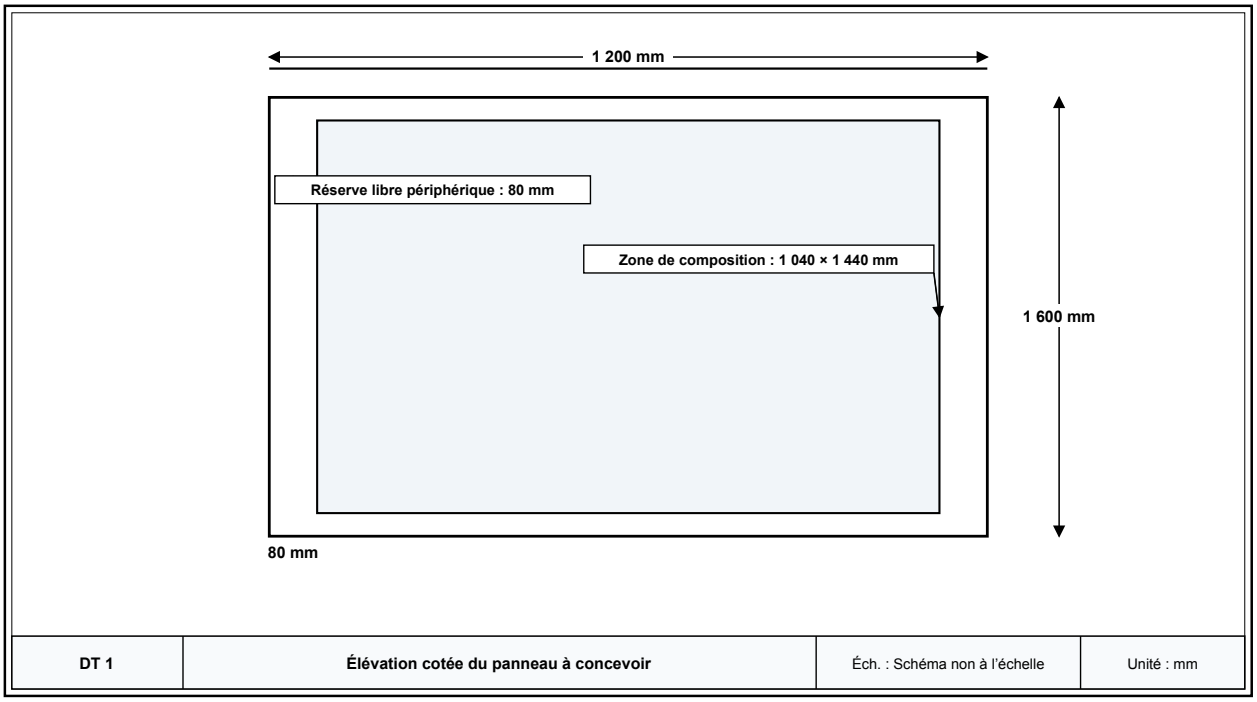
2.3 (2 points) Déterminez le nombre d'écheveaux de 100 g à commander et leur coût total. Arrondissez le nombre d'écheveaux à l'unité supérieure. Indiquez une conséquence de ce choix pour la gestion des chutes ou des restes de laine.

PARTIE 3 : Recherches graphiques et proposition (5 points)

Concevoir une réponse visuelle cohérente avec le cahier des charges

Réalisez vos recherches sur le DR 1 et votre proposition finale sur le DR 2. La proposition doit reprendre une organisation verticale, ménager la réserve périphérique et associer un motif végétal à un signe évoquant la lecture. Vous pouvez simplifier les formes afin de tenir compte du tissage. Limitez la palette à cinq couleurs et identifiez chaque couleur par un nom ou une lettre.

FormaV - document d'entraînement non officiel



DT 1	Élévation cotée du panneau à concevoir	Éch. : Schéma non à l'échelle	Unité : mm

Schéma de principe. Les cotes chiffrées font foi. Zone centrale réservée à la composition ; marge périphérique libre.

3.1 (2 points) Sur le DR 1, proposez deux pistes graphiques différentes en faisant varier au moins deux paramètres parmi la forme, l'organisation, le contraste et la gamme colorée. Pour chaque piste, annotez l'intention et identifiez les couleurs envisagées.

3.2 (3 points) Sur le DR 2, réalisez une proposition finale en couleur. Faites apparaître clairement le motif végétal, le signe lié à la lecture, la réserve périphérique et la hiérarchie entre le motif principal et les éléments secondaires. Ajoutez une légende de palette de cinq couleurs au maximum et une courte justification de vos choix de composition et de matière.

PARTIE 4 : Faisabilité, prévention et présentation (4 points)

Vérifier la transposition en tapisserie et prévenir les risques

La proposition sera transmise à un atelier pour étude avant tissage. Le travail de conception se fait à une table avec papier, crayons, feutres et échantillons textiles. La consultation de la fiche de prévention DT 3 est obligatoire pour répondre aux questions.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Points de vigilance de la fiche de prévention

Situation	Risque identifié	Mesure de prévention
Découpe d'échantillons	Coupure	Utiliser un outil adapté sur un support de coupe et le ranger après usage
Utilisation de feutres ou colles d'essai	Contact ou inhalation de produits	Lire l'étiquette, ventiler le poste et refermer les contenants
Poste de travail encombré	Chute d'objets ou gêne des déplacements	Garder les circulations libres et ranger les matériels

Synthèse des risques et mesures de prévention fournies dans le DT 3.

4.1 (2 points) Citez deux adaptations graphiques qui faciliteraient la réalisation de votre proposition en tapisserie de lisse. Reliez chaque adaptation à une contrainte du tissage, de la matière ou du cahier des charges.

4.2 (2 points) À partir de la fiche de prévention, indiquez deux risques associés aux opérations décrites et la mesure de prévention correspondante pour chacun. Rappelez également le principe général de prévention applicable à l'organisation du poste, conformément aux articles L. 4121-1 et L. 4121-2 du Code du travail.

FormaV - document d'entraînement non officiel

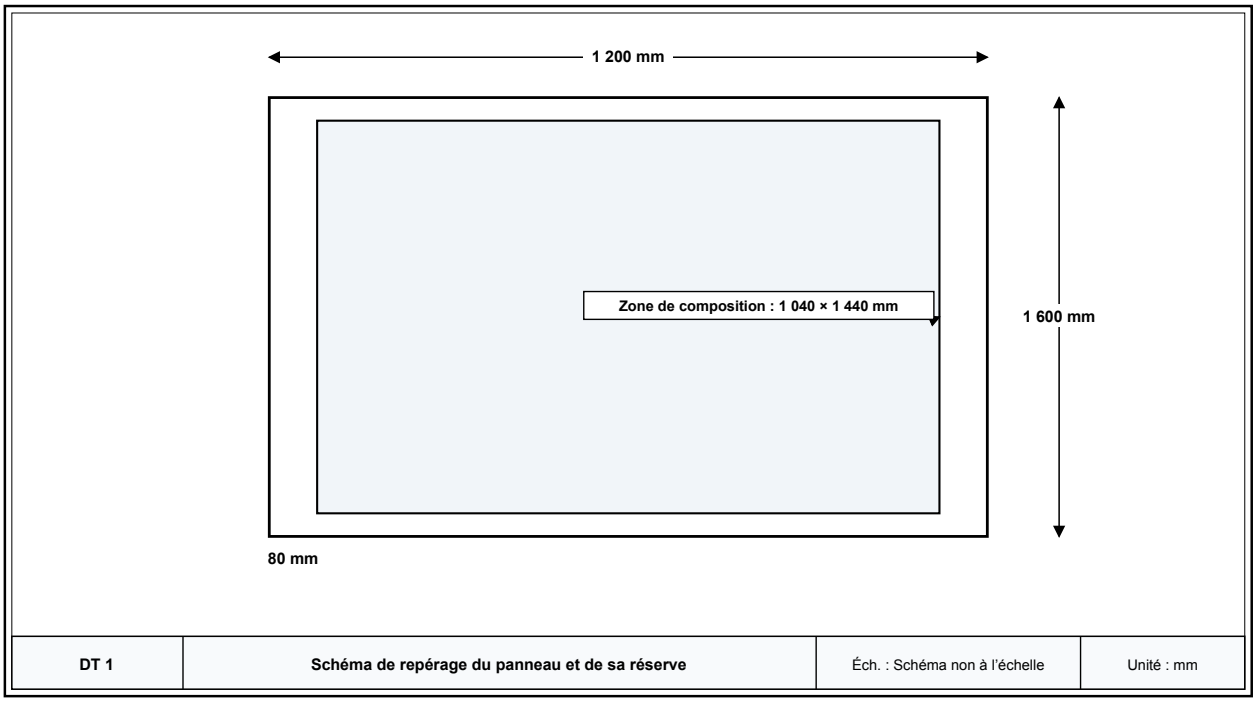
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : FORMAT DU PANNEAU ET REPÈRES DE COMPOSITION

Le panneau fini mesure 1 200 mm de largeur et 1 600 mm de hauteur. La réserve périphérique est de 80 mm sur chacun des côtés. La zone centrale est la seule zone destinée à recevoir le motif. Le schéma de la partie 3 rappelle les cotes et les limites de conception ; il est indicatif et non à l'échelle.

La chaîne est en coton écru, de largeur utile 1 200 mm. La trame de projet est en laine. La proposition doit rester lisible sous forme de masses et de lignes adaptées à une matière tissée.



DT 1	Schéma de repérage du panneau et de sa réserve	Éch. : Schéma non à l'échelle	Unité : mm

Cotes en millimètres. Le rectangle intérieur représente la zone de composition.

DT 2 : RÉFÉRENCE VISUELLE ET REPÈRES DE CULTURE ARTISTIQUE

Référence fournie pour l'analyse : représentation schématique d'une tapisserie murale à fond bleu sombre, organisée autour d'un motif végétal central. Une bordure continue encadre la scène. Des feuilles courbes et des tiges verticales alternent avec des formes géométriques simplifiées. Des touches d'ocre, d'ivoire et de rouge sourd se détachent du fond. La surface de laine présente de légères irrégularités de contour liées à l'entrecroisement des fils.

Repères de contexte : les tapisseries occidentales anciennes utilisent fréquemment des bordures pour structurer l'image et des motifs végétaux pour organiser la surface. Dans des démarches modernes et contemporaines, la simplification des formes, les aplats colorés et la répétition de signes peuvent transformer ces principes en compositions graphiques actuelles. Ces repères servent à nourrir l'analyse ; ils ne prescrivent pas une réponse unique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Fiche de lecture de la référence

Aspect	Information fournie
Organisation	Motif central encadré d'une bordure continue
Répertoire de formes	Feuilles courbes, tiges verticales et formes géométriques simplifiées
Palette	Bleu sombre, ocre, ivoire et rouge sourd
Texture	Laine tissée avec des contours légèrement irréguliers
Contexte d'usage	Tapisserie murale destinée à être regardée à distance

Description à exploiter pour les questions de la partie 1.

DT 3 : DONNÉES DE CONSOMMATION, DE COÛT ET DE PRÉVENTION

Données de calcul : consommation moyenne de laine : 0,42 kg/m² de surface tissée ; marge pour pertes et essais : 12 % de la masse théorique ; conditionnement : écheveaux de 100 g ; prix unitaire : 8,40 € par écheveau. On calcule la masse théorique avec $m = S \times 0,42$, puis la masse à prévoir avec $m_{prévue} = m \times 1,12$. Le nombre d'écheveaux est arrondi à l'unité supérieure et leur coût est calculé avec $C = n \times 8,40$.

Prévention : les articles L. 4121-1 et L. 4121-2 du Code du travail établissent les principes généraux de prévention et l'obligation de l'employeur de prendre les mesures nécessaires pour protéger la santé et assurer la sécurité des travailleurs. Pour cette étude, les risques à considérer sont les coupures lors de la découpe, l'exposition aux produits d'essai et l'encombrement du poste. Les mesures de prévention données dans la fiche ci-dessous sont les données à appliquer.

Caractéristiques des matériaux et mesures de prévention

Donnée ou situation	Valeur ou risque	Consigne
Laine de trame	0,42 kg/m²	Ajouter 12 % pour pertes et essais
Conditionnement	100 g par écheveau	Arrondir le nombre d'écheveaux à l'unité supérieure
Prix	8,40 € par écheveau	Calculer le coût total des écheveaux commandés
Découpe d'échantillons	Risque de coupure	Support de coupe, outil adapté et rangement après usage
Produits d'essai	Contact ou inhalation	Lire l'étiquette, ventiler et refermer les contenants
Organisation du poste	Encombrement et gêne des déplacements	Garder les circulations libres et ranger le matériel

Données du cahier des charges de la médiathèque et consignes fournies pour l'étude.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : recherches graphiques

À RENDRE AVEC LA COPIE

Réalisez deux pistes graphiques distinctes dans les cadres. Annotez chaque piste avec son intention, son organisation et les couleurs envisagées. Les cadres représentent la zone de composition ; ne dessinez pas dans la réserve périphérique.

Deux pistes de recherche à compléter

Piste	Croquis de composition	Intention et organisation	Palette envisagée
A	.....	.....	.....
B	.....	.....	.....

Les cases réservées au candidat sont à compléter.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

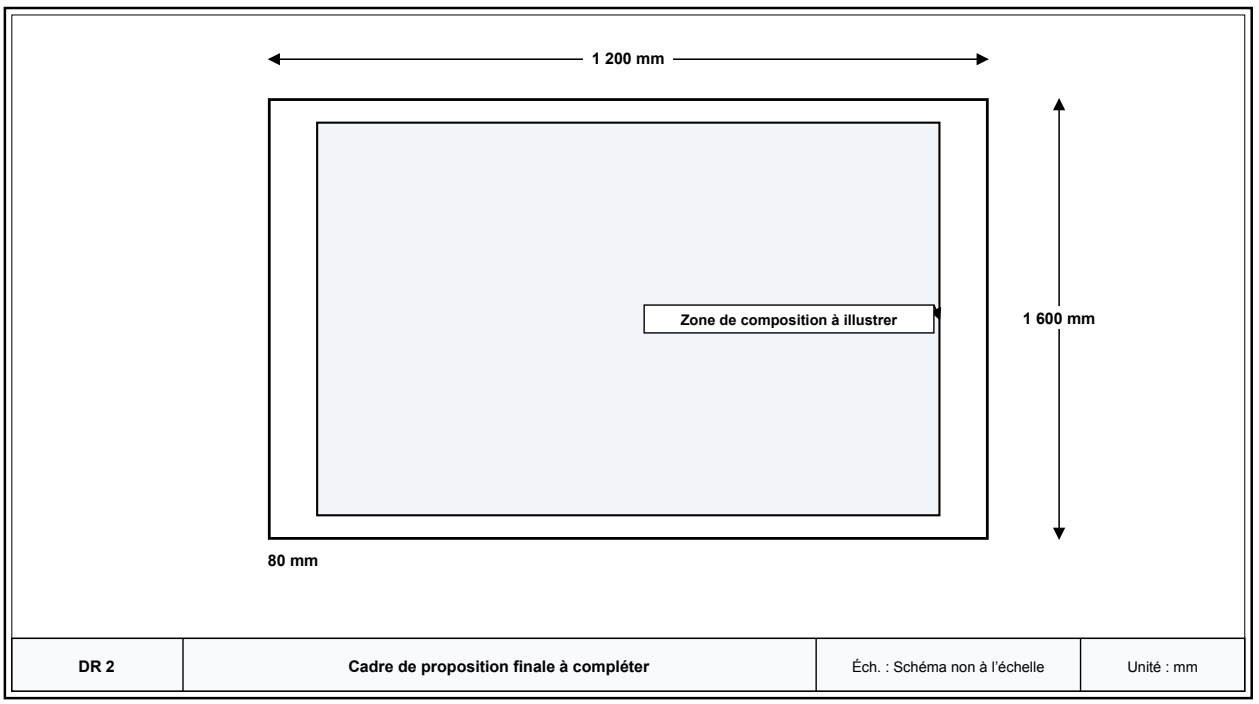
FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : proposition finale et palette

À RENDRE AVEC LA COPIE

Réalisez votre proposition finale en couleur dans le cadre. Le cadre extérieur représente le panneau fini et le cadre intérieur la zone de composition. Indiquez les dimensions utiles, la réserve, le motif principal et le signe lié à la lecture. Complétez la palette et rédigez une justification concise.



Panneau fini : 1 200 × 1 600 mm. Zone de composition : 1 040 × 1 440 mm. Le cadre intérieur délimite la réserve périphérique de 80 mm.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Palette et justification à compléter

Repère couleur	Nom ou description	Rôle dans la composition
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
Justification	.....	.....

Utiliser cinq couleurs au maximum.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.