CAP (Arts du tapis et de la tapisserie de lisse)

# CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://caplissier.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

# Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-LISS-EP1 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

**1. Analyse visuelle et culturelle d’une référence de tapisserie** (3 questions) **Page 3**

**2. Étude du format, de la palette et des matériaux** (3 questions) **Page 5**

**3. Recherches graphiques et proposition de tapisserie** (2 questions) **Page 7**

**4. Faisabilité, prévention et présentation** (2 questions) **Page 9**

**5. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet associé **(PDF) :** https://caplissier.fr/assets/annales/cap-lissier/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Arts du tapis et de la tapisserie de lisse) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf



FormaV - document d'entraînement non officiel

# 1. Analyse visuelle et culturelle d’une référence de tapisserie

La référence décrite présente une tapisserie murale à motif végétal central, encadrée d’une bordure continue, avec des formes géométriques et une palette contrastée. Il faut distinguer les observations plastiques de leur interprétation en s’appuyant sur la composition, les couleurs, les formes et les effets de la laine tissée.

## Relevé des caractéristiques

**Question 1.1. Relevez deux caractéristiques de composition et deux caractéristiques plastiques de la référence. Pour chacune, nommez précisément l’élément observé.**

| Catégorie | Élément observé | Caractéristique |
|---|---|---|
| Composition | Motif | Motif végétal stylisé placé au centre. |
| Composition | Bordure | Bordure continue encadrant la scène. |
| Caractéristique plastique | Formes et couleurs | Feuilles courbes, tiges verticales, formes géométriques simplifiées ; fond bleu sombre et accents ocre, ivoire et rouge sourd. |
| Caractéristique plastique | Texture | Contours légèrement irréguliers liés à l’entrecroisement des fils de laine. |

Les deux premiers éléments décrivent l’organisation de l’image ; les suivants relèvent des formes, de la couleur et de la matière.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Composition : motif végétal central et bordure continue. Caractéristiques plastiques : formes simplifiées, palette contrastée et contours irréguliers de laine tissée.

## Contraste et lisibilité

**Question 1.2. Expliquez en quoi le contraste entre le fond bleu sombre et les accents colorés contribue à la lisibilité du motif. Formulez une réponse en deux phrases au maximum.**

Le bleu sombre crée un fond qui fait ressortir les accents ocre, ivoire et rouge sourd. Ce contraste distingue les feuilles, les tiges et les formes géométriques de l’arrière-plan, renforçant la lisibilité de la tapisserie lorsqu’elle est regardée à distance.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Les accents colorés se détachent du fond bleu sombre et rendent les formes du motif plus lisibles à distance.


FormaV - document d'entraînement non officiel

### Interprétation

**Question 1.3. Proposez une interprétation possible du rapport entre les formes végétales et le thème de la lecture. Justifiez-la par un élément précis de la référence.**

1. **Interprétation :** les formes végétales peuvent évoquer un jardin calme et propice à la découverte, en écho à l'expérience de la lecture.
2. **Justification :** le motif végétal central rassemble des feuilles courbes et des tiges verticales, qui organisent la scène comme un espace de contemplation.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le motif végétal central peut évoquer un jardin de contemplation, associé au calme et à la découverte liés à la lecture.


FormaV - document d'entraînement non officiel

## 2. Étude du format, de la palette et des matériaux

Le projet porte sur un panneau fini de 1 200 × 1 600 mm, avec une réserve périphérique de 80 mm et une trame de laine sur chaîne de coton. Il faut calculer les dimensions utiles, la surface à tisser, la masse de laine avec marge, puis le nombre d'écheveaux et leur coût.

### Dimensions utiles

**Question 2.1. Calculez la largeur et la hauteur de la zone de composition après retrait de la réserve périphérique. Donnez les résultats en millimètres, puis en mètres.**

La réserve de 80 mm occupe les deux côtés de chaque dimension : on retire donc 160 mm à la largeur et 160 mm à la hauteur du panneau fini. La largeur utile est **1 200 - 2 × 80 = 1 040 mm** et la hauteur utile est **1 600 - 2 × 80 = 1 440 mm**. Pour obtenir les mètres, on divise chacune de ces mesures en millimètres par 1 000.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Zone de composition : largeur 1 040 mm (1,04 m) et hauteur 1 440 mm (1,44 m).

### Surface et masse de laine

**Question 2.2. Calculez la surface de la zone de composition en mètres carrés, puis estimez la masse de laine à prévoir avec la marge de 12 %. Présentez les étapes du calcul en utilisant S = L × H et m prévue = S × 0,42 × 1,12.**

On calcule la surface avec les dimensions utiles exprimées en mètres : **S = 1,04 × 1,44 = 1,4976 m²**. La masse théorique vaut **1,4976 × 0,42 = 0,628992 kg**. Pour intégrer les 12 % prévus pour les pertes et les essais, on multiplie cette masse par 1,12 : **0,628992 × 1,12 = 0,70447104 kg**, soit environ 704 g de laine à prévoir.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Surface tissée : 1,4976 m². Masse prévisionnelle, marge de 12 % comprise : 0,70447104 kg, soit environ 704 g.

### Commande et coût

**Question 2.3. Déterminez le nombre d'écheveaux de 100 g à commander et leur coût total. Arrondissez le nombre d'écheveaux à l'unité supérieure. Indiquez une conséquence de ce choix pour la gestion des chutes ou des restes de laine.**

La masse calculée avec la marge est **0,70447104 kg**, soit **704,47104 g**. Avec des écheveaux de 100 g, cela représente 7,0447104 écheveaux : l'arrondi à l'unité supérieure impose d'en commander 8. Le coût de la commande est **8 × 8,40 € = 67,20 €**. Le surplus pourra être conservé et utilisé pour des essais, des retouches ou une réparation.


FormaV - document d'entraînement non officiel

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Commander 8 écheveaux de 100 g, pour un coût total de 67,20 €. Conserver le surplus pour les essais, retouches ou réparations.


FormaV - document d'entraînement non officiel

## 3. Recherches graphiques et proposition de tapisserie

La médiathèque commande une tapisserie murale verticale intitulée « Jardins de lecture », associant un motif végétal à un signe évoquant la lecture sans texte lisible. Les recherches et la proposition finale doivent respecter la réserve périphérique, la palette limitée à cinq couleurs et les contraintes de la laine tissée.

### Pistes graphiques

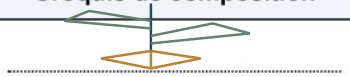
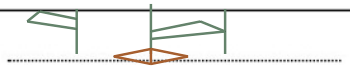
**Question 3.1. Sur le DR 1, proposez deux pistes graphiques différentes en faisant varier au moins deux paramètres parmi la forme, l'organisation, le contraste et la gamme colorée. Pour chaque piste, annotez l'intention et identifiez les couleurs envisagées.**

Les deux pistes restent verticales et associent un végétal à un signe de lecture sans texte. Elles varient la forme, l'organisation et la palette.

1. **Piste A :** tige centrale à grandes feuilles courbes, livre ouvert en partie basse. Composition symétrique et contrastée : bleu sombre, ivoire et ocre.
2. **Piste B :** plusieurs tiges parallèles aux feuilles géométriques alternées, avec un petit livre-signe. Composition répétitive et plus rythmée : ivoire, vert sauge et terracotta.

Les aplats et les formes simplifiées rendent les motifs lisibles à distance et adaptés au tissage en laine.

**DR 1 complété : deux pistes graphiques**

| Piste | Croquis de composition | Intention et organisation | Palette envisagée |
|---|---|---|---|
| A |  | A : tige centrale, livre ouvert | Bleu, ivoire, ocre |
| B |  | B : tiges répétées, livre-signe | Ivoire, sauge, terracotta |

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

A : tige centrale et livre ouvert, bleu sombre, ivoire, ocre. B : végétaux répétés et livre-signe, ivoire, vert sauge, terracotta.

### Proposition finale

**Question 3.2. Sur le DR 2, réalisez une proposition finale en couleur. Faites apparaître clairement le motif végétal, le signe lié à la lecture, la réserve périphérique et la hiérarchie entre le motif principal et les éléments secondaires. Indiquez les dimensions utiles, ajoutez une légende de cinq couleurs au maximum et justifiez brièvement vos choix de composition et de matière.**

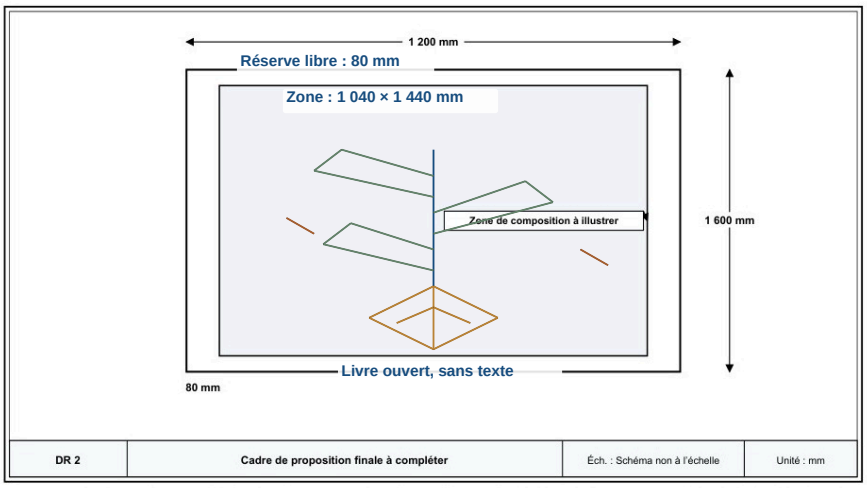
Dans la zone de composition de **1 040 × 1 440 mm**, la tige centrale et ses feuilles alternées forment le motif principal. Un livre ouvert, réduit à deux pages sans texte, signale la lecture ; quelques petits accents restent secondaires.

La réserve de **80 mm** demeure libre sur les quatre côtés du panneau fini de **1 200 × 1 600 mm**. Une palette de cinq couleurs au maximum distingue le fond, le végétal et le livre. Les aplats et contours simplifiés conviennent à la laine tissée sur chaîne de coton, sans élément rapporté ni relief dangereux.


FormaV - document d'entraînement non officiel

### DR 2 complété : proposition verticale

principal et le signe lié à la lecture. Complétez la palette et rédigez une justification concise.




### DR 2 complété : palette et justification

| Repère couleur | Nom ou description | Rôle dans la composition |
|---|---|---|
| 1 | Bleu sombre | Fond, contraste |
| 2 | Vert sauge | Tiges et feuilles |
| 3 | Ocre | Accents végétaux |
| 4 | Ivoire | Pages du livre |
| 5 | Terracotta | Petits accents |
| Justification | Aplats simples, formes lisibles | Laine tissée, chaîne coton |

*Utiliser cinq couleurs au maximum.*

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Tige et feuilles stylisées dominantes, livre ouvert sans texte, zone utile de 1 040 × 1 440 mm et réserve périphérique libre de 80 mm.


FormaV - document d'entraînement non officiel

## 4. Faisabilité, prévention et présentation

La proposition graphique doit pouvoir être transposée en tapisserie de lisse en tenant compte du tissage, de la matière et du cahier des charges. La fiche de prévention recense les risques de coupure, d'exposition aux produits d'essai et d'encombrement du poste, ainsi que les mesures associées.

### Adaptations au tissage

**Question 4.1. Citez deux adaptations graphiques qui faciliteraient la réalisation de votre proposition en tapisserie de lisse. Reliez chaque adaptation à une contrainte du tissage, de la matière ou du cahier des charges.**

Deux adaptations facilitent la transposition en tapisserie de laine sur chaîne de coton :

- **Simplifier les feuilles et le signe de lecture en formes larges, avec peu de détails fins** : les contours du tissage sont légèrement irréguliers, ce qui peut brouiller les détails.
- **Utiliser des aplats contrastés et limiter la palette à cinq couleurs** : les masses restent lisibles à distance et respectent le cahier des charges. Garder le motif dans la zone de composition et éviter tout élément rapporté ou relief saillant.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Formes simples et lisibles, aplats contrastés, cinq couleurs au maximum, sans motif dans la réserve ni élément rapporté.

### Risques et prévention

**Question 4.2. À partir de la fiche de prévention, indiquez deux risques associés aux opérations décrites et la mesure de prévention correspondante pour chacun. Rappelez également le principe général de prévention applicable à l'organisation du poste, conformément aux articles L. 4121-1 et L. 4121-2 du Code du travail.**

Deux risques et les mesures correspondantes sont indiqués dans la fiche de prévention :

- **Découpe d'échantillons : risque de coupure.** Utiliser un outil adapté sur un support de coupe et ranger l'outil après usage.
- **Utilisation de feutres ou de colles d'essai : contact ou inhalation de produits.** Lire l'étiquette, ventiler le poste et refermer les contenants.

Selon les articles L. 4121-1 et L. 4121-2, l'employeur prend les mesures nécessaires pour protéger la santé et assurer la sécurité. Organiser le poste consiste notamment à garder les circulations libres et à ranger le matériel afin de limiter les chutes d'objets et la gêne des déplacements.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Prévenir les coupures et l'exposition aux produits, et maintenir un poste rangé avec des circulations libres.


FormaV - document d'entraînement non officiel

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet ( Édition 2026 )

**Bilan de l'épreuve :** Cette épreuve facultative de CAP Arts du tapis et de la tapisserie de lisse, Édition 2026, porte le code FV-ENT-LISS-EP1 et dure 1 h 30, coefficient 1. À partir du projet « Jardins de lecture » pour une médiathèque, le candidat analyse une référence, calcule format et matériaux, conçoit des recherches graphiques et vérifie la faisabilité ainsi que la prévention des risques.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La réserve de 80 mm sur chaque côté ramène la zone de composition à 1 040 × 1 440 mm.
- La surface se calcule par S = L × H ; la masse prévue inclut la marge : m prévue = S × 0,42 × 1,12.
- Le nombre d'écheveaux de 100 g s'arrondit à l'unité supérieure et le coût vaut C = n × 8,40 €.
- La composition tissée doit rester lisible en masses et lignes, avec cinq couleurs au maximum et sans élément rapporté ni relief dangereux.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Retirer deux fois la réserve de 80 mm, une fois pour chaque côté, avant de calculer les dimensions utiles.
- Convertir les dimensions en mètres avant de calculer la surface et la consommation en kg/m².
- Distinguer les caractéristiques observables de leur interprétation et appuyer l'analyse sur des éléments précis.
- Sur les DR, respecter la zone de composition, identifier la palette et justifier les choix par les contraintes du tissage.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment calculer la surface à tisser à partir des dimensions du panneau ?**

Retirez 80 mm de chaque côté : la largeur utile est 1 040 mm et la hauteur utile 1 440 mm. Convertissez en mètres, puis multipliez 1,04 par 1,44. La réserve périphérique ne fait pas partie de la surface tissée.

**Q : Comment tenir compte de la marge de 12 % dans le calcul de laine ?**

Multipliez la surface en mètres carrés par 0,42 kg/m² pour obtenir la masse théorique. Multipliez ensuite cette masse par 1,12 afin d'ajouter les 12 % prévus pour les pertes et les essais.

**Q : Comment organiser le temps et les documents-réponses pendant l'épreuve ?**

L'épreuve dure 1 h 30 et aucune durée par partie n'est imposée. Répartissez votre temps entre les quatre parties, les calculs et les propositions graphiques. Vérifiez les réponses et rendez obligatoirement les DR 1 et DR 2 avec la copie.

**Q : Quels critères doivent guider la proposition graphique et sa réalisation ?**

Respectez le format vertical et la réserve, associez un motif végétal à un signe évoquant la lecture et assurez une bonne lisibilité à distance. Limitez la palette à cinq couleurs et adaptez les formes au tissage, sans élément rapporté dangereux.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://caplissier.fr/assets/annales/cap-lissier/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Arts du tapis et de la tapisserie de lisse) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
**Ressources CAP (Arts du tapis et de la tapisserie de lisse) :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen


FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.